

DAIKYO PRESSES

DAIKYO
スナッポコーナー



vol.9

これらの写真を見て、柏原キャンパスのどこかわかりますか?
巻末のページに、写真A～Dのヒントがあるので、まずは写真を見て考えてみてくださいね。

A

B

C

D

DAIKYO
スナッポコーナー

写真募集

👉 氏名/
投稿名

👉 写真の題名

👉 連絡先
(携帯電話番号など)

👉 学籍番号/
学科名

を明記の上 dkpress@cc.osaka-kyoiku.ac.jp に、大教に関する
写真をお送りください。一度のメールにつき写真は3枚まで受け付けます!
DKPスタッフが厳選の上、掲載いたします。



のぞみ
2回生 人間科学



しょーご
2回生 数理科学



つの
2回生 芸術・美術



みほ
2回生 小学校 英語



1なーちゃん
1回生 教育科学



おっちゃん
1回生 小学校 美術



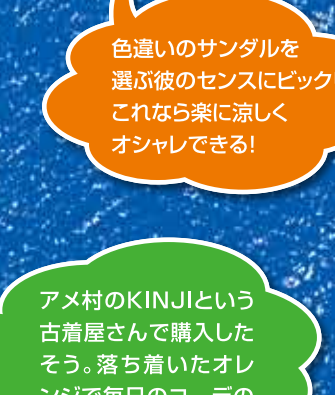
ふ、きーぬ
2回生 自然研究



はちこ
2回生 芸術・美術



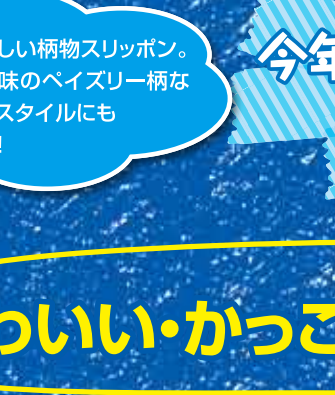
さとえ
1回生 スポーツ



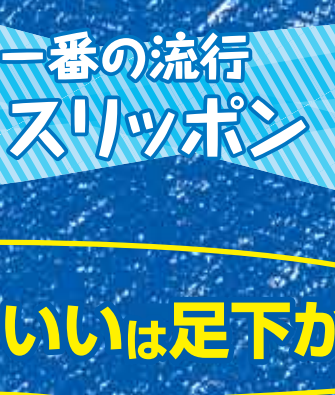
アメ村のKINJIという古着屋さんで購入したそう。落ち着いたオレンジで毎日のコーデのアクセントに。



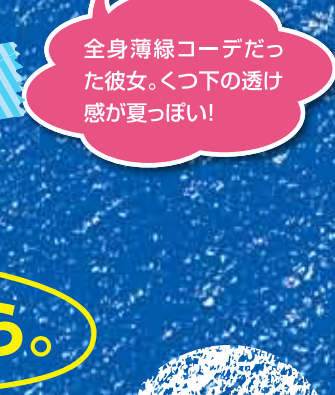
コードが難しい柄物スリッポン。でもこの色味のベイズリー柄なら夏の淡色スタイルにも使いやすい!



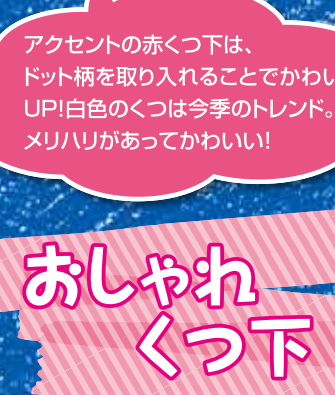
今年 一番の流行スリッポン



全身薄緑コーデだった彼女。くつ下の透け感が夏っぽい!



アクセントの赤くつ下は、ドット柄を取り入れることでかわいさUP!白色のくつ下は今季のトレンド。メリハリがあってかわいい!



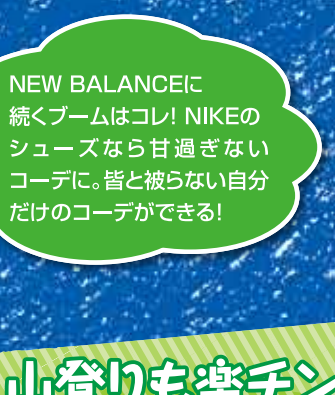
おしゃれくつ下



なる
1回生 芸術・美術



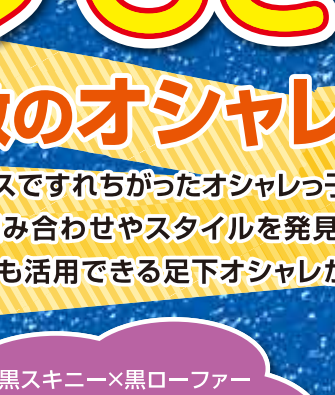
とみい
2回生 小学校 理科



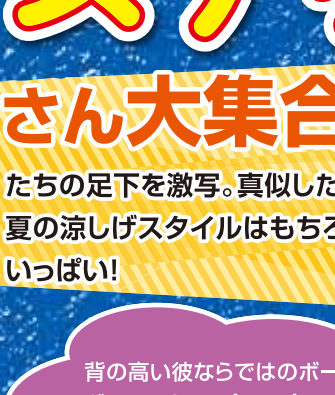
NEW BALANCEに続くブームはコレ! NIKEのシューズなら甘過ぎないコーデに。皆と被らない自分だけのコーデができる!



山登りも楽チン SHOESっ子!



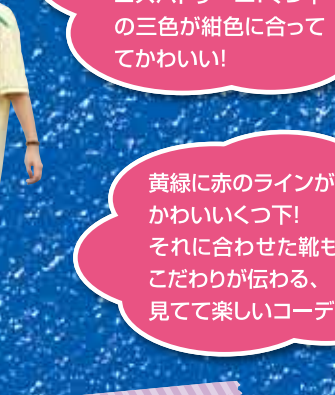
黒スキニー×黒ローファーのスマートコーデ。裾を折ってストレート風にアレンジするテクニックに注目!



背の高い彼ならではのボーダーソックス! プレッピースタイルで外国風に。秋のスタイルにも応用できそう。



黄緑に赤のラインがかわいいくつ下! それに合わせた靴も彼女のこだわりが伝わる、見て楽しいコーデ!



スマート男子



まゆちゃん
2回生 小学校 国語



あべ
2回生 人間科学



とらぽん
みなぽん
2回生 芸術・美術



千晶
2回生 人間科学



カッサイ
2回生 小学校 保健体育



ひさいおじさん
2回生 教育科学



りょーすけ
4回生 教育科学



だいかん
1回生 教育科学



かなえさん
1回生 中学校 美術

あしもとスナッパ

大教のオシャレさん大集合

キャンパスですれちがったオシャレっ子
憧れの組み合わせやスタイルを発見!
コーデにも活用できる足下オシャレが
たちの足下を激写。真似したくなる
夏の涼しげスタイルはもちろん、秋の
いっぱい!

かわいい・カッコいいは足下から。



大会やリーグ戦などで良い結果を残したいのはもちろん、弓道は武道なので、精神の鍛錬という気持ちを持って日々練習に臨んでいます。大会で勝って、大学に道場を建ててもらいたい!!

古川 智之(ふるかわ ともゆき)さん
弓道部 2回生 芸術専攻・美術コース

在校生インタビュー

弓道部の古川智之さん

大学ならではの約2ヶ月間の長い長い夏休み。その間、大教生は何をしているの...?? ということで、ひとりの大教生の夏休みをのぞかせてもらいました! 弓道大好き!!な彼の夏休みとは...!?

弓道部の夏の大イベント!

8月の中旬に東京学芸大学で行われた『全国教育系大学弓道選手権大会』と、東京の武道館で行われた『インターカレッジ(全日本学生弓道選手権大会)』に出場してきました! 武道館で行われたインターカレは文字通り、全国から弓道学生が集まるので緊張しましたが、上手な弓の引き方をたくさん見ることができ、有意義でした!



Q. 夏休みに後悔したこと

ペルセウス座流星群が見れなかったこと! 寝てしまいました...

Q. 長い夏休みだからこそできたこととは?

弓道部で滋賀県へ合宿に行き、審査やリーグ戦に向けた練習を朝から夕方までしました!

Q. 弓道以外にしたことは?

神霜祭で展示予定の作品の制作を少し進めました。その他に、写真部に所属していて、写真撮影をしました。

卒業生インタビュー

アニメーション作家の和田淳さん



Q. アニメーションをはじめたきっかけは?



アニメーションが特別好きだったわけではなくて、1・2回生のときはつくってみたいとも考えていなかったです。ただ映像には興味があって、3回生のときに自分の描いた絵を動かしたいなと思って独学でアニメーション

をつくり始めました。大学ではデザインゼミに進んだのですが、最低限の課題をこなして、あとは自主的に展覧会をして、そこでアニメーションを出品したりしていました。4回生のときは卒業制作でアニメーションを提出しました。

2012年ベルリン国際映画祭短編部門で銀熊賞を受賞されたアニメーション作家の和田淳さん。なんと大阪教育大学の卒業生です! 在学中のことから作品制作のこと、在学生に向けてのアドバイスなど。いろいろなお話を伺ってきました。

Q. 大教を卒業してからは?

一応、就職活動をしたのですが、大手企業ばかり受けていたので当然だめでした。大教ではアニメーションの授業や設備がなかったので、もう少しきちんと学びたいと思っていました。いわゆる商業的なアニメには興味がなかったもので、自分の学びたいことが学べる東京の専門学校に1年間通いました。

そのあとは東京に行って作品をつくってればなんとかなると思っていました。けれど営業や売り込みをしたわけではなかったもので、なんとかなりませんでしたね。実家のある神戸に戻って、郵便局などでアルバイトをしていました。もちろん制作しながら。そのときから大教の講師もしていましたよ。

3年くらいして、東京藝術大学の大学院にアニメーション専攻が新設されるということを知り、そこを受験しました。ちょうどそのとき、郵便局の仕事の負担も大きくなりそうだったのでタイミングもよかったです。非常勤講師やアルバイトをしつつ、藝大の大学院に2年間通いました。

2011年に文化庁主催の海外研修制度を利用して1年間イギリスに滞在しました。イギリスを選んだのは、英語圏であり、ヨーロッパでは映画祭が多く開催されているからです。そこでは語学学校に通いつつ、制作をしていました。そのときの作品で賞をいただきました。



Q. 現在とこれからについて聞かせてください。

フリーのアニメーション作家として、オリジナルの短編作品だけで食べていくのは正直難しいです。けれど僕は、食べていけないとしても作品を作りたいと思ったので、そのためにはどうするべきかを考えて、今こうして講師をしたり小さいお仕事をもらったりしながら制作を続けています。

Q. 大教生にアドバイスをお願いします。

僕は自分に合った道を見つけたと思うのですが、大学生のときに一般教養や専門外の授業をもっと積極的に受けておけばよかったなと思います。どんなジャンルの職種でも最終的に人間力が勝負だと思うのです。人柄とか教養とか経験とか。そういったものが様々な面で出てくるので、自分の専門分野に関係ないと思っても、いろいろな勉強をできるときにしておいた方がいいと思いますね。

【略歴】 アニメーション作家 和田 淳(わだ あつし)

- 2000年 大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻美術コースに入学
- 2004年 大阪教育大学卒業
イメージフォーラム付属映像研究所に入学
- 2005年 イメージフォーラム付属映像研究所卒業
地元・神戸に戻り、アルバイトをしながら制作を続ける
- 2008年 東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻に入学
- 2010年 東京藝術大学大学院修了
- 2011年 文化庁主催・新進芸術家海外研修制度で一年間イギリスへ留学
- 2012年 帰国
ベルリン国際映画祭短編部門銀熊賞を受賞
- 2013年 現在は大阪教育大学の講師などをしながら制作を続けている

Official Web Site アドレス <http://www.kankaku.jp>

スタッフ募集中! 空きコマを利用して、楽しいフリーペーパーを作ろう!



興味のある人は気軽に連絡してください!

E-mail: dkpress@cc.osaka-kyoiku.ac.jp

日頃の活動はブログにて!

http://osaka-kyoiku.ac.jp/_blog/dkp/



今号のDAIKYO PRESS フリーペーパースタッフ 岡田(技術)、谷(人科)、浅野(芸美)、角田(芸美)、松本(人科)、山住(芸美)、楠(芸美)、芝池(人科)、鈴木(芸美)、辻元(芸美)、中野(芸美)

スタッフが選ぶ!

第二食堂のバイキングプレート!!

徹底! 食堂 グラム 検証!

柏原キャンパスにある食堂のうちで、唯一バイキング形式の第二食堂。どのくらいと何グラム、といった目安はあるものの、具体的にはどんな感じが分からない...といった人も多いのではないのでしょうか?そこで、DKPメンバーが料理のテーマごとに徹底調査してきました!(1g=1.3円/価格は2013年9月現在)

スタッフなるの おすすめ!

和・洋プレート

MENU

- 1 鶏肉料理/1杯
- 2 魚料理/1杯
- 3 肉炒め/1杯
- 4 グラタン/1杯

とった分量が少なく物足りないかなと思いましたが、意外と腹持ちが良かったです。安くたくさん食べられるのではと思いました。栄養もバランスも悪くはないですが、生野菜で緑をもっととることが出来ればより良いバランスになると思います。もっと量をとれば、ガッツリ食べられると思います。男性にも女性にもオススメです。

270円
131g

スタッフ あっすんの おすすめ!

ヘルシープレート

MENU

- 1 キャベツ/2杯
- 2 ブロッコリー/2個
- 3 コーン、トマト、人参、たまねぎ、卵の花、マカロニ/1杯

野菜はどれも新鮮でおいしく、ドレッシングは数種類の中から好きなものを選ぶので、自分の好きなように組み合わせることが可能です。お財布には優しいけどお腹いっぱいにはならないかも...。ダイエットにはオススメ!

270円
213g

フルーツプレート

MENU

- 1 大学いも/2個
- 2 みかん/1杯
- 3 桃、ヨーグルト、パイ/2杯

果物なのでお腹に溜まりますが、満腹にはならないので特に男性には物足りないと思います。お昼ご飯としてはバランスも悪く不向き。小腹が空いたときに食べるにはピッタリです。値段的に、これを食べるなら購買でフルーツゼリーやヨーグルトなどを買って、いつもより少なめの昼ご飯にプラスする方がバランスもよく、お腹も膨れて得だと思います。小腹が空いたときに食べるにしても、フルーツゼリー、ヨーグルトを買う方が得かと...。購買が開いていないときにこちらを利用してみてはいかがでしょうか。物足りない割には、値段はまあまあするなという印象でした。

330円
210g

スタッフ つの の おすすめ!

中華プレート

MENU

- 1 春巻き/2個
- 2 肉とトマトの料理/1杯
- 3 麻婆ナス/1杯

油を使っている料理が多いので、腹持ちが悪いということはありませんでした。ただ全体的に味が濃いので、フルーツや野菜をバランスよく盛りつけるのがオススメ。また個人的には、これに白米とお味噌汁を追加したいところです。値段もそこそこで満足のいく食事が出るのではないのでしょうか。

330円
253g

ガッツリプレート

MENU

- 1 豚キムチ/1杯
- 2 からあげ/2個
- 3 ドライカレー/1杯
- 4 ポテト/3個
- 5 ぎょうざ/2個
- 6 魚のフライ/半分

見た目よりも少し値段が高いかと思いましたが、いろいろな種類の料理を少量ずつ味わえ、女性の私には充分でした。これじゃ足りない、という男性は、なにか丼・麺類などの一品を付け足せば500円前後で満足のいく食事が出ると思います。

340円
264g

スタッフ まほっちの おすすめ!

スタッフ ちゃんの おすすめ!

“~杯”は備え付けのスプーン、トングの単位

生協食堂部の増田店長からのひとこと!

いつも食堂をご利用頂き有難うございます。今回このような形で検証して頂き食堂としても嬉しい限りです。バイキングメニューは週替りから日替りまで合わせて18種類を日々提供しております。学生である皆さんに毎日しっかりと食事をとって頂けるよう、新たなメニューも考案しております。バイキング形式の食事は好きなおかずを好きなだけとれるのが楽しいですが、だからと言って自分が好きな物ばかりとるのではなく、煮物・炒め物・野菜・フルーツといった色々な種類をとったり、普段あまり食べない物をあえてとるなど、量とバランスをしっかりと考えて食事をする事で、健康的な大学生活を送っていただきたいと思います。

※写真のメニューは一例です。日によってメニューが変更になることがあります。

実はあった! in 大教 こんなところ!!

柏原キャンパスの中で、
学生の皆さんにあまり知られて
いないような場所を、
DKPメンバー2人が
探してきました!

バス停近くの
階段をのぼると
そこには...



今回行き着いたのは、とある広場です。
そこでログハウス風の建物や大阪府の地図のような謎
のジオラマ、百葉箱のような白い箱を発見しました!



謎のログハウス



大阪府の形...?



謎のジオラマ



謎の白い箱



興味を持った
みなさん!
是非行ってみて
くださいね。



表紙のヒント

ちなみに表紙の
写真 A ~ D の撮影場所は...

- A このページ内に答えが...!?
- B 弓道場の近くの坂をさらに上って
いくと...?
- C 情報処理センター前の坂を上って
左に行くと...?
- D 保健センター近くの水場に...?